

# FORMATIONS PROFESSION- NELLES

2017

Images en bibliothèques  
accompagne et forme les  
professionnels des médiathèques  
au cinéma et à l'audiovisuel.



**IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES**

ASSOCIATION POUR LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE

# CALENDRIER 2017



21, rue Curial > 75019 Paris  
ib@imagesenbibliotheques.fr  
01 43 38 19 92 > 01 43 38 07 97

Créée en 1989, Images en bibliothèques est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques.

Elle apporte aux professionnels les éléments de réflexion et d'anticipation indispensables à l'évolution de leur métier.

Images en bibliothèques propose des stages nationaux, répond à des commandes de formations sur le territoire, et organise des journées d'étude et des rencontres professionnelles.

Les médiathèques adhérentes bénéficient de 10 à 40 % de réduction sur les formations et ont accès gratuitement aux journées d'étude.

Rendez-vous sur [imagesenbibliotheques.fr](http://imagesenbibliotheques.fr)



Cette activité est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication

|                   |  |
|-------------------|--|
| 18 > 20 JANVIER   | CINÉMA ET ARCHITECTURE                           |
| 31 JANVIER        | DROITS ET USAGES DES FILMS EN MÉDIATHÈQUE        |
| 7 > 10 FÉVRIER    | LE COURT MÉTRAGE EN MÉDIATHÈQUE                  |
| 28 FÉV > 1ER MARS | JEUX VIDÉO EN MÉDIATHÈQUE                        |
| 14 MARS           | LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE *                       |
| 24 MARS           | VALORISER LES FILMS D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE * |
| 28 > 31 MARS      | LE CINÉMA DU RÉEL EN MÉDIATHÈQUE                 |
| 7 AVRIL           | ÉCRIRE SUR UN FILM                               |
| 13 > 15 AVRIL     | LES SÉRIES TV EN MÉDIATHÈQUE                     |
| 19 > 21 AVRIL     | LES ATELIERS DU MOIS DU DOC                      |
| 2 > 3 MAI         | LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN MÉDIATHÈQUE            |
| 17 > 19 MAI       | VALORISATION, MÉDIATION, ÉDUCATION AUX IMAGES    |
| 6 > 8 JUIN        | LA VIDÉO À LA DEMANDE EN MÉDIATHÈQUE             |
| 13 > 16 JUIN      | LE CINÉMA D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE             |
| 27 > 30 JUIN      | LE CINÉMA ET LE JEUNE PUBLIC EN MÉDIATHÈQUE      |
| 11 > 13 JUILLET   | LE CINÉMA AUX FRONTIÈRES DES ARTS PLASTIQUES     |
| 14 > 15 SEPTEMBRE | CINÉMA ET ADOLESCENTS                            |
| 19 > 22 SEPTEMBRE | LE LANGAGE DU CINÉMA                             |
| 29 SEPTEMBRE      | NOUVELLES PRATIQUES DE MÉDIATION DES IMAGES *    |
| 4 > 6 OCTOBRE     | LE CINÉMA DE FICTION ET SA PLACE EN MÉDIATHÈQUE  |
| FIN NOVEMBRE      | DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE SES ACTEURS           |
| 11 > 13 DÉCEMBRE  | MUSIQUE ET SON AU CINÉMA                         |
| 12 DÉCEMBRE       | CINÉMA ET RESSOURCES LIBRES *                    |

\* journées d'étude

# À PROPOS DES FORMATIONS

Les formations et les journées d'étude d'Images en bibliothèques constituent un plan de formation complet pour les professionnels des médiathèques qui souhaitent acquérir ou approfondir leurs connaissances du cinéma, et développer des compétences en matière de gestion d'un fonds, de programmation, ainsi que d'animation et de médiation auprès d'une diversité de publics.

## À QUI S'ADRESSENT NOS FORMATIONS ?

À tous les professionnels des bibliothèques qui travaillent de près ou de loin autour des films, quelque soit leur grade. Certains stages sont ouverts plus largement.

## UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE SPÉCIFIQUE

Les formations permettent de développer des compétences théoriques (analyse de films, découverte des genres et des formes cinématographiques) et pratiques (création et gestion d'un fonds, valorisation, questions techniques et juridiques).

## DÉROULEMENT DES STAGES

Les stages sont composés de cours, de retours d'expériences, de travaux pratiques et de présentation de ressources et d'extraits de films. Les échanges entre stagiaires sont aussi des moments privilégiés pour mutualiser les expériences.

## LIEUX

Les stages se déroulent dans des institutions culturelles à Paris (Cinémathèque française, BnF, Bpi, Philharmonie de Paris, etc.) et dans de nombreux festivals à travers la France (Festival du cinéma d'animation à Annecy, Festival du court métrage à Clermont-Ferrand, etc.).

## DES JOURNÉES D'ÉTUDE GRATUITES

Les journées d'étude encouragent la réflexion sur les évolutions des pratiques et du métier. Ces journées gratuites sont composées de rencontres avec des intervenants et de discussions entre bibliothécaires. Les deux journées organisées avec le département de l'Audiovisuel de la BnF sont réservées aux adhérents d'Images en bibliothèques.

# COMMANDEZ UN STAGE

En complément de l'offre de stages nationaux, l'association se déplace pour organiser des formations à la demande sur tout le territoire, répondant à des besoins spécifiques.

## DES STAGES SUR MESURE...

Conçus à partir d'un dialogue avec l'établissement partenaire, ils s'adaptent aux attentes précises des stagiaires, à leur niveau de connaissances, tout en prenant en compte les particularités de votre territoire.

## ... ET « CLÉ EN MAIN »

Images en bibliothèques recrute les formateurs parmi son réseau de 40 intervenants spécialisés, élabore le programme pédagogique, organise la formation et fournit une documentation (fiches pratiques, bibliographies et filmographies).

## IMPULSEZ DE NOUVEAUX PROJETS !

Les stages commandités sont conçus pour accompagner vos nouvelles activités et améliorer le fonctionnement de vos services. Vous avez besoin d'aide pour la gestion d'un fonds audiovisuel ? Vous souhaitez mettre en place un service de VOD ? Vous avez pour objectif de participer au Mois du film documentaire ? L'association peut vous accompagner dans vos différents projets de façon personnalisée : sollicitez-nous pour toutes vos demandes !

## DEVENEZ EXPERT DU CINÉMA !

Analyse de films, rédaction de critiques, approche des genres, documentaire, fiction, animation, séries télé, musique & cinéma, jeunes publics, cinéma indien, asiatique, allemand... L'association mobilise des intervenants spécialisés dans les différents domaines de la création pour répondre à vos besoins.

## BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES, UN ACCOMPAGNEMENT PRIVILÉGIÉ

Les bibliothèques départementales ayant adhéré à Images en bibliothèques pour leur réseau peuvent bénéficier d'un accompagnement privilégié pour l'organisation de leurs formations. L'association aide à élaborer le programme, à choisir les intervenants et à les contacter, et transmet des supports pédagogiques.

# JANVIER

## 3 jours

150 € \*

non-adh > 200 €

Public | Professionnels  
des médiathèques,  
du cinéma et de  
l'architecture

Stage organisé avec  
le soutien de la  
Direction Générale  
des Patrimoines du  
Ministère de la culture  
et de la communication

En partenariat avec  
la Cité de l'Architecture  
et du Patrimoine

## CINÉMA ET ARCHITECTURE

18 > 20 JANVIER

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, PARIS

Architecture et cinéma sont tous deux des arts de la lumière et de l'espace. Ce sont peut-être ces affinités qui font des films de passionnants points d'entrée dans l'univers des architectes. Cette formation permet de réfléchir aux liens qui unissent le cinéma et l'architecture, mais aussi d'obtenir des compétences en programmation et des clés pour la valorisation de ces films.

Comment repérer les films, les choisir et les valoriser avec un cycle de projections ou une animation ? En quoi les films documentaires et de fiction peuvent-ils devenir des supports de médiation ?

## MASTER-CLASS

### 1 jour

100 € \*

non-adh > 150 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Scam

## DROITS ET USAGES DES FILMS EN MÉDIATHÈQUE

31 JANVIER

SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA, PARIS

Les utilisations de l'image animée en médiathèque sont multiples : prêt aux publics, consultation sur place, projection, vidéo à la demande, etc. Cette journée permet de connaître et de respecter les règles juridiques d'utilisation des supports audiovisuels et numériques en médiathèque.

\* TARIFS : les adhérents bénéficient d'un tarif préférentiel sur chaque stage allant de 10 à 40 % de réduction. Pour adhérer, rdv sur [imagesenbibliotheques.fr](http://imagesenbibliotheques.fr) > Rubrique Association

STAGES EN FESTIVAL : le pass et le catalogue sont compris dans le tarif.

# FÉVRIER

## EN FESTIVAL

### 4 jours

380 € \*

non-adh > 440 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le Festival international  
du court métrage de  
Clermont-Ferrand  
et La Jetée

## LE COURT MÉTRAGE EN MÉDIATHÈQUE

7 > 10 FÉVRIER

DURANT LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT  
MÉTRAGE, CLERMONT-FERRAND

Cette formation propose de découvrir l'histoire, la production, la diffusion, l'actualité et les acteurs du court métrage. Ce socle théorique est enrichi par la découverte de films et la rencontre de professionnels du cinéma. Les participants auront également accès à toutes les projections du festival. Ils acquerront ainsi des clés pour sélectionner et valoriser le court métrage en médiathèque.

### 2 jours

270 € \*

non-adh > 330 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le service Nouvelle  
Génération de la Bpi

## JEUX VIDÉO EN MÉDIATHÈQUE

28 FÉVRIER > 1ER MARS

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

Quelle offre de jeux vidéo proposer en bibliothèque ? Comment les acquérir et les diffuser aux publics ? La médiathèque doit-elle s'équiper de matériel spécifique ? Quelles animations peut-on imaginer pour accompagner le regard et les pratiques des usagers ? Après un panorama du jeu vidéo, cette formation abordera les actions de diffusion et de valorisation possibles en médiathèque autour du jeu vidéo.

# MARS

## JOURNÉE D'ÉTUDE

**1 jour**

Gratuit

Public | Professionnels  
des médiathèques  
et du cinéma

En partenariat avec  
la Bpi

## LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE

14 MARS  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

Une journée pour réfléchir aux enjeux liés à la place des images et du cinéma en bibliothèque.

## EN FESTIVAL

**4 jours**

380 € \*

non-adh > 440 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Bpi

## LE CINÉMA DU RÉEL EN MÉDIATHÈQUE

28 > 31 MARS  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS  
FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL

Cette formation présente l'actualité de la production et les étapes de la réalisation de films documentaires. La participation aux projections du festival sera enrichie par des rencontres avec des professionnels du cinéma (réalisateurs, producteur, chef opérateur, ingénieur du son et monteur). Ce stage donnera aussi lieu à la présentation de ressources et à une réflexion sur les collections de films documentaires en bibliothèque.

## JOURNÉE D'ÉTUDE

**1 jour**

Gratuit

Réservé aux adhérents

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF  
et l'Afca

## VALORISER LES FILMS D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE

24 MARS  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Des repères pour appréhender la vitalité de ce champ, des récits d'expériences de diffusion et la présentation de la Fête du cinéma d'animation avec l'Association française du cinéma d'animation (Afca).

# AVRIL

**1 jour**

100 € \*

non-adh > 150 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF

## ÉCRIRE SUR UN FILM

7 AVRIL  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Le rôle de prescription des bibliothécaires passe souvent par l'écrit : documents imprimés, newsletters, sites, réseaux sociaux. Comment donner envie de voir un film ? Comment écrire de façon synthétique et claire ? Cette formation apporte des méthodes pour rédiger une notice critique ou partager un coup de cœur.

## EN FESTIVAL

**3 jours**

340 € \*

non-adh > 400 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le festival Séries Mania,  
le Forum des images  
et la bibliothèque du  
cinéma F. Truffaut

## LES SÉRIES TV EN MÉDIATHÈQUE

13 > 15 AVRIL  
FORUM DES IMAGES, BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS  
TRUFFAUT, PARIS

Répondant à la demande des usagers, les médiathèques sont de plus en plus nombreuses à proposer des séries dans leurs fonds DVD et leur offre VOD. Sur quels critères les choisir et comment les valoriser ? Ce stage apporte des réponses en conjuguant des temps de réflexion avec des spécialistes et un parcours au sein de la programmation du festival.

## MOIS DU DOC

**3 jours**

Gratuit

Public | Professionnels  
participant à la  
manifestation ou  
souhaitant y participer

## ATELIERS DU MOIS DU DOC

19 > 21 AVRIL  
PARIS

Durant trois jours, de nombreux intervenants (réalisateurs, producteurs, programmeurs et professionnels) présentent des films et des thématiques autour des projets nationaux du Mois du film documentaire. Au programme : rencontres, projections et tables rondes !

Pour en savoir +, rdv dans l'Espace pro du site moisdudoc.com

# MAI

**2 jours**

270 € \*

non-adh > 330 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Bpi

## LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN MÉDIATHÈQUE

2 > 3 MAI

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

Cette formation donne aux professionnels les éléments pour choisir et analyser les films documentaires. Entre apports théoriques et pratiques, la formation explore le cinéma documentaire et ses frontières avec les autres genres : définition, notions historiques, films marquants. L'objectif est de mieux connaître le cinéma documentaire afin de le valoriser en médiathèque.

**3 jours**

340 € \*

non-adh > 400 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
Française

## VALORISATION, MÉDIATION, ÉDUCATION AUX IMAGES

17 > 19 MAI

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

Comment valoriser un fonds de films auprès des publics de la médiathèque ? Quelles actions d'éducation à l'image peut-on mettre en place ? Cette formation apporte des outils de réflexion et présente différents types d'actions (programmations, ateliers, rencontres). Les intervenants partageront leurs idées et astuces pour construire des projets d'éducation au cinéma.

# JUIN

**3 jours**

340 € \*

non-adh > 400 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF

## LA VIDÉO À LA DEMANDE EN MÉDIATHÈQUE

6 > 8 JUIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Comment analyser les offres de vidéo à la demande ? Comment mettre en place et gérer un service de VàD ? Comment relier cette offre aux espaces et collections physiques ? Cette formation présente le paysage et les acteurs de la VàD. Elle analyse les différentes offres et questionne les usages en médiathèque.

**EN FESTIVAL**

**4 jours**

380 € \*

non-adh > 440 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le Festival international  
du film d'animation  
d'Annecy et la  
Fédération des œuvres  
laïques 74

## LE CINÉMA D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE

13 > 16 JUIN

DURANT LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
D'ANIMATION, ANNECY

Ce stage propose une réflexion sur le cinéma d'animation (techniques, actualité, courants, réalisateurs, studios) et la découverte de films récents grâce aux projections du Festival international du film d'animation d'Annecy et aux rencontres avec des professionnels. Une partie de la formation abordera l'acquisition et la valorisation des films en médiathèque.

## JUIN > JUILLET

**4 jours**

380 € \*

non-adh > 440 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
Française

### LE CINÉMA ET LE JEUNE PUBLIC EN MÉDIATHÈQUE

27 > 30 JUIN

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE, PARIS

Comment constituer et gérer un fonds cinéma pour les jeunes publics (de la petite enfance à la préadolescence) ? Comment sélectionner les films ? Quelles animations organiser ? Cette formation vous permettra de définir une politique d'acquisition et d'accompagner les collections par des animations ou des actions scolaires et hors temps scolaire.

**EN FESTIVAL**

**3 jours**

270 € \*

non-adh > 330 €

Professionnels des  
médiathèques, des  
arthothèques, des écoles  
d'art, des musées  
et des centres d'art,  
documentalistes

En partenariat avec  
le FID Marseille  
et le Mucem

### LE CINÉMA AUX FRONTIÈRES DES ARTS PLASTIQUES

11 > 13 JUILLET

PENDANT LE FID, FESTIVAL DE CINÉMA DE  
MARSEILLE

Organisé en collaboration avec le FID, ce stage se concentre sur les œuvres qui explorent les frontières entre le cinéma et les arts plastiques. La découverte de films, les leçons de cinéma et les rencontres avec des réalisateurs permettront de consolider votre culture cinématographique, pour mieux valoriser les films auprès des publics des médiathèques et des centres d'art.

## SEPTEMBRE

**2 jours**

270 € \*

non-adh > 330 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
française

### CINÉMA ET ADOLESCENTS

14 > 15 SEPTEMBRE

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE, PARIS

Quels films sont plébiscités par les adolescents ? Comment les sensibiliser à une diversité d'œuvres ? À travers des interventions et des comptes-rendus d'expériences de professionnels du cinéma et des bibliothèques, ce stage vise à sensibiliser les bibliothécaires au rapport qu'entretiennent les adolescents au cinéma.

**4 jours**

380 € \*

non-adh > 440 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF

### LE LANGAGE DU CINÉMA

19 > 22 SEPTEMBRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Ce stage propose d'aborder de façon approfondie les principales notions du langage cinématographique en s'appuyant sur l'expérience d'intervenants professionnels (critique, chef opérateur, ingénieur du son, monteur) et sur de nombreux extraits de films.

**JOURNÉE D'ÉTUDE**

**EN RÉGION**

**1 jour**

Gratuit

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
Heure exquise !

### NOUVELLES PRATIQUES DE MÉDIATION DES IMAGES EN BIBLIOTHÈQUE

29 SEPTEMBRE

MONS-EN-BARGEUL (NORD)

La médiation occupe une place de plus en plus importante au sein des bibliothèques. Elle prend aussi des formes différentes au fil des évolutions de la société. En s'appuyant sur des récits d'expérience, cette journée donnera à voir comment des bibliothécaires se sont saisis de ces transformations pour montrer des films et travailler les images autrement.

# OCTOBRE > DÉCEMBRE

**3 jours**

340 € \*

non-adh > 400 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
française

## LE CINÉMA DE FICTION ET SA PLACE EN MÉDIATHÈQUE

4 > 6 OCTOBRE > CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

Ce stage est une traversée dans l'histoire du cinéma, ses genres et ses formes. Il questionne le rôle de la médiathèque pour la diffusion du cinéma. Comment se positionner face à l'offre commerciale ? Comment sélectionner les films, les acquérir et les valoriser ?

**5 jours**

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
le festival Entrevues, le  
Cnfpt et la médiathèque  
départementale de Belfort

## DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE SES ACTEURS

FIN NOVEMBRE > FESTIVAL ENTREVUES DE BELFORT

Entre leçons de cinéma, projections du festival, discussions sur les films et rencontres avec des professionnels, cette formation permet de développer sa connaissance du cinéma, passé et présent, et sa capacité d'analyse filmique.

**3 jours**

340 €

pour les adhérents

d'IB et de l'ACIM

non-adh > 400 €

Public | Professionnels  
des médiathèques

En partenariat avec  
la Philharmonie de Paris

## MUSIQUE ET SON AU CINÉMA

11 > 13 DÉCEMBRE > PHILHARMONIE DE PARIS

La « bande son » et la musique occupent des places de premier plan dans les films. Ce stage sensibilise à la fonction du son et de la musique dans les films et permet de mieux connaître l'offre éditoriale en matière de films liés à la musique. Cette formation donne des clés pour l'acquisition et la valorisation des collections.

## JOURNÉE D'ÉTUDE

**1 jour**

Gratuit

Réservé aux adhérents  
En partenariat avec  
la BnF

## CINÉMA ET RESSOURCES LIBRES

12 DÉC. > BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Domaine public ? Licences libres ? Quelles sont les collections accessibles et quelles actions mettre en œuvre en bibliothèques ?

# PRATIQUE

## COMMENT S'INSCRIRE ? MODE D'EMPLOI !

1/ Téléchargez le bulletin de pré-inscription sur le site [imagesenbibliotheques.fr](http://imagesenbibliotheques.fr) à la rubrique « Les actions de formation ». Vous pouvez demander le programme à Adèle Calzada : 01 43 38 07 97 / [a.calzada@imagesenbibliotheques.fr](mailto:a.calzada@imagesenbibliotheques.fr)

2/ Envoyez au plus vite la pré-inscription afin de réserver votre place. Votre inscription sera validée avec la convention. N'attendez pas la signature de la convention pour envoyer votre pré-inscription !

3/ Faites remplir et signer la convention ou le bon de commande par votre employeur ou votre service formation et renvoyez ce document par courrier, fax ou scanné par mail, au moins 3 semaines avant la formation.

La présentation des stages et les documents d'inscription sont disponibles sur le site [www.imagesenbibliotheques.fr](http://www.imagesenbibliotheques.fr) > Actions de formation

# CONTACT

## IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

21 rue Curial - 75019 Paris

Pour obtenir des informations et vous inscrire :

**Adèle Calzada, Chargée de formation et d'actions pédagogiques**

01 43 38 07 97 / [a.calzada@imagesenbibliotheques.fr](mailto:a.calzada@imagesenbibliotheques.fr)

Pour la facturation et l'adhésion :

**Catherine Partouche, Secrétaire-comptable**

Les lundis et mardis - 01 43 38 07 97 / [c.partouche@imagesenbibliotheques.fr](mailto:c.partouche@imagesenbibliotheques.fr)

N° Siret : 352 606 594 000 54a

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 48282 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.





[www.imagesenbibliotheques.fr](http://www.imagesenbibliotheques.fr)